

REGINA

Casting

"Una Historia de Ovejas y Luciérnagas"

1 INT. BAÑO - DÍA

Jaway está lavándose el rostro y limpiándose las heridas en el lavabo. Regina se recarga en el dintel de la puerta con los brazos cruzados. Observa como Jaway está batallando para quitarse la playera debido al dolor, va y le ayuda a quitársela lentamente.

REGINA

¿Duele mucho?

JAWAY

Solía hacerlo.

Regina termina de quitarle la playera y le ayuda a enjuagarla en el lavabo (ya que está sucia). Levanta la vista.

REGINA

(mientras lava la playera)

Papá cumplirá años en unas semanas, si sabes ¿no?

JAWAY

Sabía que cumplía este mes.

REGINA

Quería hacer algo especial para él.

JAWAY

Siempre quieres hacer cosas especiales--

REGINA

(insistente pero con voz moderada)

Y si todos colaborarán, se harían.

Jaway solo se encoge de hombros.

REGINA

Quiero que me ayudes con algo, espero puedas hacer eso mínimo. Yo me encargaré del resto.

Jaway no responde, se seca el cuerpo con una toalla.

REGINA

Compra un pastel. El que sea, pero algo que le guste a papá.

JAWAY

No conozco sus gustos.

REGINA

¡Pues compra el que quieras!  
 (entregándole un dinero)  
 Sé que no tienes ni un peso, así que  
 ten. Úsalo solo para el pastel, no te  
 lo gastes en nada más.

Jaway se sienta en el excusado descansando.

JAWAY

¿Por qué no lo compras tú? Trabajas en  
 una tienda.

REGINA

No vendemos pasteles.

JAWAY

(sarcástico)  
 Qué conveniente.

REGINA

Lo sé, díselo a mi jefe.

Regina termina de lavar la playera y la exprime con muchas  
 fuerzas para sacarle toda la suciedad. Después de un tiempo  
 la seca y voltea hacia su hermano.

REGINA

Bueno, quítate las calcetas y el  
 pantalón, te ayudaré a lavarlos. Y  
 date un baño, andas apestando toda la  
 casa.

## PARTE II

### 2 INT. SALA DE LA CASA DE JAWAY - DÍA

Don Arturo está sentado en una silla con el pie enyesado y  
 cubierto por una sábana. Jaway entra lentamente mirándolo sin  
 saber bien qué decir. Don Arturo sonrío al verlo. La luz del  
 foco no está iluminando tan bien.

JAWAY

¿Cómo estás, papá?

DON ARTURO  
Ahora mejor.

JAWAY  
¿Qué pasó?

DON ARTURO  
(mirando el rostro de Jaway)  
¿Qué te pasó a ti?

JAWAY  
Nada ¿qué fue lo que pasó?

DON ARTURO  
Pisé mal la escalera. Pero no te preocupes, esto no es nada.

Regina observa y escucha desde atrás, su rostro está molesto. Jaway mantiene cierta distancia de su padre.

JAWAY  
Ah... perdón por no haber estado ahí para ayudarte.

REGINA  
Se cayó por intentar levantar el peso ÉL solo sobre la escalera.

JAWAY  
¿Crees que no lo sé?

DON ARTURO  
Okay, no importa lo que haya pasado, esto es solo--

REGINA  
Es tu cumpleaños.

Don Arturo voltea hacia su hija.

DON ARTURO  
Motivo para estar celebrando.

JAWAY  
Opino lo mismo.

REGINA  
Me gustaría celebrar tanto como ustedes, pero ¿cómo podemos hacerlo con la pierna de papá así?

DON ARTURO  
No te preocupes por eso.

REGINA  
¿Por qué deberías celebrar tu cumpleaños así?

DON ARTURO  
Oh, pero no es nada.

REGINA  
No deberías estar así.

JAWAY  
¡Ya déjalo! ¿Qué vamos a hacer ahora, Regina?

REGINA  
¡Qué debiste haber hecho mejor dicho!

JAWAY  
¿Dices que esto es mi culpa?

REGINA  
¿Crees que no?

DON ARTURO  
Okay, hijos--

JAWAY  
(molestándose)  
Okay, no fui con papá ¿qué quieres que haga ahora? No puedo cambiar el pasado.

El foco comienza a titilar levemente.

REGINA  
Y ese es el problema ¡que no piensas nunca en el futuro! ¿Crees que papá solo te pidió ayuda para *enclocharte* un trabajo? ¡Claro que no! ¡Ocupaba tu ayuda!

JAWAY  
Eso lo sé.

REGINA  
¿Y por qué no fuiste con él?

JAWAY

Po... por... ¿por qué no la ayudas tu?

REGINA

¿Eres el único que no trabaja en esta casa y aún así te atreves a preguntarlo?

DON ARTURO

Regina.

JAWAY

Okay ¿seguimos entonces discutiendo cosas del pasado o podemos comenzar a estar en el presente de nuevo?

REGINA

Fácil para ti decirlo, no eres el que tiene el pie enyesado.

DON ARTURO

Ya. No importa.

JAWAY

Tú tampoco lo tienes ¿eso a ti qué?

REGINA

¿Y quién crees que se tendrá que encargar de todo ahora? ¿Serás tú el que va a buscar un trabajo para ayudar en la casa? No pudiste ni ir con papá un solo día.

JAWAY

Ya había ido antes.

REGINA

¡Oh! ¡Aplaudámosle al trabajador!

JAWAY

Eso que.

REGINA

Okay ¿vas a hacer algo al respecto ahora que papá está así? ¿Vas a estar más presente en la casa ahora? ¿O voy a tener que seguir encargándome yo?

DON ARTURO

Hey...

JAWAY

No necesitas decirme qué hacer. Me puedo hacer cargo de mis asuntos.

REGINA

Así como te encargaste del pastel.

DON ARTURO

¡Okay, suficiente!

El foco comienza a dañarse un poco más intenso.

JAWAY

(molesto)

¡Está comprado! ¡Si compré el pastel!  
 ¡Si lo tenía! No pude traerlo simplemente porque todo se complicó innecesariamente. Tuve un día de la mierda y no pude hacer más al respecto, pero ahí está. Es más, si tanto lo quieres, puedo salir ahorita mismo y traértelo ¿lo quieres? ¿Eh? ¿Quieres que vaya por él? ¡Porque ahí esta, me pongo lo tenis de una!

REGINA

Sabes que no es sobre el pastel.

JAWAY

(molesto gritando)

¡Pues parece que así es! ¡Todo el día llevas recriminándome por eso, y estoy seguro seguirás haciéndolo mañana, el otro día y el día después de ese hasta que te hartes! No tengo el pastel ahorita conmigo, no puedo hacerlo aparecer de la nada, solo vine para ver a mi padre y pasar su cumpleaños como familia ¿por qué siempre tiene que ser así? ¿por qué nunca en los momentos importantes podemos tener un buen momento como familia? ¿Eh?

REGINA

Y te atreves a preguntarlo. ¿En serio no estás consciente que todo esto es culpa tuya?

DON ARTURO

Regina, no--

REGINA

Tampoco lo defiendas, papá. Es su culpa, porque no puede evitar ser un idiota, pero tú eres su padre, sabes mejor que él ¿por qué nunca le has dicho nada? ¿Por qué lo has dejado ser así toda su vida?

DON ARTURO

Hija, yo... no es que no haya--

JAWAY

¿De qué estás hablando?

La luz titila bruscamente intensificándose con la discusión.

REGINA

¡Estás dejando que tu hijo se críe en la calle! ¡Pasa todo el tiempo fuera, no sabes a dónde va, ni qué hace! Lo dejas ser sin estar al pendiente de él. Sabes que se pelea todo el tiempo, pero nunca le dices nada. ¡Ni si quiera entiendo por qué! ¡Quizá no quieres perder el concepto inocente que tienes aún de él! Pero ¿qué crees? ya no es el niño de 11 años que te dejó mamá. Es en serio, míralo ¿qué clase de hijo crees que estás criando? Ni siquiera lo conoces bien, te aseguro que sus amigos son los únicos que lo conocen cómo es realmente.

(corta pausa)

Es más un hijo de la calle que tuyo. ¿Cuándo realmente vas a hacer algo por enderezarlo? ¿Eh? Por qué hay un punto de quiebre definitivo y si no haces nada al respecto cuando ese punto llegue, lo habrás perdido por completo.

El foco se funde, la luz se va. Quedan en una habitación oscura de repente. Hay un largo silencio. Todos observan el espacio sin decir nada, está oscuro y frío.