

CJ

Casting

"Una Historia de Ovejas y Luciérnagas"

1 INT. TIENDA - MAÑANA

CJ está atendiendo su caja escaneando los productos del CLIENTE (42) frente a él, es una persona con sobrepeso. Todos los productos son artículos de comida chatarra o harinas.

CJ

¿Se acabaron las verduras en la tienda?

CLIENTE

¿Cómo dijo?

REGINA

(llamándole la atención)

¡CJ!

(hacia el Cliente)

Discúlpelo es un idiota.

CJ solo CHIFLA haciendo un gesto de "okay" mientras sigue escaneando. Termina de escanear y el cliente se va enojado.

REGINA

Ven, sígueme.

CJ

¿A dónde me van a llevar?

REGINA

(avanzando)

Tú sígueme.

CJ

(para sí mismo preocupado)

Rayos, los cuartos de castigo eran reales.

Regina lleva a CJ por el final de la tienda. Ambos caminan mientras platican.

REGINA

Parece que es tu día de suerte. Un chico nuevo acaba de ser contratado y estará con nosotros por un tiempo, así que enséñale todo lo que sabes,

asegúrate que aprenda de todo... menos tus malas mañas.

CJ

Te juro que yo no le hago a esas

cosas.

REGINA

Con que no te distraiga de más, no quiero tener que lidiar con dos idiotas, suficiente tengo contigo.

CJ

Tú tranquila, no se arrepentirán de traerlo, yo me encargaré de que trabajemos como uña y mugre.

Regina gira en un pasillo y al fondo se encuentra una persona recogiendo algo del suelo.

REGINA

CJ, él es tu nuevo compañero.

El chico recoge una moneda que se le cayó al suelo y se da la vuelta para saludarlos.

CJ

(amigable)

¡Hey!

PEPE RAYO

(amigable)

Hola, mucho gus--

Pepe Rayo y CJ se quedan congelados mirándose el uno al otro.

2 INT. TIENDA - DÍA

CJ y Pepe Rayo están rellenoando los estantes de la tienda. Ambos se voltean a ver de vez en cuando como tratando de controlarse y no enfrentarse. CJ nota que Pepe Rayo está poniendo los productos nuevos enfrente.

CJ

Los productos nuevos van al fondo, idiota. Tienes que rotarlos.

PEPE RAYO

¿A quién le importa?

CJ

Al que se llevará su producto caducido.

PEPE RAYO

Caducado, imbécil.

CJ
¿Cómo me llamaste?

PEPE RAYO
Como lo que eres.

CJ camina amenazadoramente hacia Pepe Rayo y se coloca enfrente suyo. Está por hacerle frente cuando una VIEJITA se entromete entre ellos y toma un producto que está justo en medio de los dos rompiendo el momento. Ambos observan en silencio hasta que la viejita se aleja.

CJ
(tan pronto se va,
amenazadoramente)
¿Por qué estás en mi territorio?

PEPE RAYO
No tengo opción, vato, era el único trabajo disponible para el verano.

CJ
No me importan tus excusas. No puedes estar acá, y lo sabes. Estás violando los Ideales del Campo. Puedo denunciarte con los demás sí quisiera.

Pepe Rayo se mantiene callado por unos segundos.

PEPE RAYO
No lo hagas.

CJ
¿Por qué no lo haría? ¿Quieres que me pase los Ideales por--

PEPE RAYO
Necesito el trabajo.

CJ
(sarcástico)
Y yo estoy aquí porque me encanta acomodar mostaza. ¡Dime algo nuevo!

PEPE RAYO
Realmente lo necesito.

CJ
Si crees que soy de los que actúan por lástima, te equivocaste de hombre. Me vale que tanto lo necesites. Deja el

trabajo y no vuelvas mañana o seremos
yo y los Cerillos contra un Cadenero.

Pepe Rayo baja la mirada pensativo, sabe que está en
desventaja.

PEPE RAYO
Créeme que no estaría acá sí no fuera
necesario--

CJ
(serio)
¿Tengo que repetir lo que dije?

PEPE RAYO
(mirándolo directamente a los ojos)
No será necesario.

CJ
Tienes un día de suerte, hoy solo
seremos tu y yo, a la hora de salida.
Mañana la pelea ya no será tan justa.

Pepe Rayo no responde, mantiene su mirada pensativa.

3 EXT. RIÓ - ATARDECER

Jaway sale del agua todo mojado y dando un gran respiro para
evitar ahogarse. A su lado está CJ jugando con el agua y unos
inflables, le está dando la espalda. Jaway toma cierto tiempo
para recuperarse, toma bastante aire y analiza su entorno.
Una pequeña RISA de CJ le llama la atención y se acerca.

JAWAY
¿CJ?

La sonrisa en el rostro de CJ desaparece y voltea a verlo.

CJ
¿Qué quieres ahora, Jaway?

JAWAY
(cansado)
Solo...
(mira a su alrededor)
quiero salir de aquí.

CJ
Que. ¿No puedes estar feliz contigo
mismo que ahora tienes que venir a
arruinar todo acá de nuevo?

JAWAY

(cansado)

No sé de que hablas.

(cruza miradas con CJ)

Supongo también es mi culpa todo lo que te ha pasado ¿no?

CJ

¿Ya lo olvidaste o solo estás intentando jugarle al inocente? Tú fuiste nuestro líder y lo único que impulsaste fueron peleas y golpes.

JAWAY

Lobo era el líder--

CJ

¿Y qué hiciste en el poco tiempo que tuviste?

Jaway se queda pensativo.

JAWAY

(pensativo)

Solo fueron unos minutos... y... y... yo solo quería--

CJ

Venganza. Sí. Lo sabemos. Por Tony ¿no? Pues que forma de respetar todo por lo que Tony peleó. Él jamás habría pedido que hagamos algo así. Tú lo sabías.

JAWAY

Pero era lo correcto. No podíamos dejar que--

CJ

¿Qué ellos se salieran con la suya? ¿Qué ganaran? Por favor, Jaway, nadie quería pelear ya. Ni tú. Solo te habías cegado de autoridad y creías que era tu deber hacer algo, pero sí tú nos hubieras dicho que dejáramos la violencia en ese momento, todos lo habríamos hecho sin pensarlo. ¿Qué ganaran? Por favor, Jaway, nadie quería pelear ya. Ni tú. Solo te habías cegado de autoridad y creías que era tu deber hacer algo, pero sí

tú nos hubieras dicho que dejáramos la violencia en ese momento, todos lo habríamos hecho sin pensarlo.

Jaway lo mira un poco incauto.

CJ

Y de ahí todo siguió a peor.
Promoviste el odio, autorizaste el uso de armas y pronto el límite se convirtió en una zona de guerra. Muchos jamás pudieron ver su foto impresa en una INE.

JAWAY

¿De qué hablas? Yo no hice eso, si solo fui su líder por una noche.

CJ

No, esa noche comenzaste, Jaway. Fuiste nuestro líder por cinco años.

Jaway permanece pensativo. Hay unos segundos de silencio.

CJ

Yo ya había hecho un amigo Cadenero, habíamos probado lo que se consideraba imposible. Y sí hubiéramos escuchado a Tony, las cosas podrían haber sido distintas. Pero tú llegaste a arruinar todo. Impusiste reglas, trajiste peleas y el odio entre todos se triplicó. Creímos que tú serías distinto ¿por qué no nos guiaste por un mejor camino? Todos te admirábamos. Te habríamos seguido hasta la muerte. A veces creo que eres un idiota al no darte cuenta la verdadera influencia que tenías sobre nosotros.

Jaway permanece en su lugar pensando en lo que le acaban de decir. No tiene palabras.

JAWAY

No lo sé. No lo sé.

CJ

(dándole la espalda)
Sabes, a veces pienso que sí tú hubieras recibido la bala en lugar de Tony, el mundo pudo haber sido un

mejor lugar.

Los ojos de Jaway se humedecen. Un CLOSE SHOT de sus ojos nos muestra su sentimiento.