

NAVA

Casting

"Una Historia de Ovejas y Luciérnagas"

1 EXT. CALLEJÓN - MAÑANA

Kenko llega corriendo hasta donde está NAVA un joven de cabello oxigenado y cuerpo levemente marcado quien somete a dos chicos. Está sentado sobre uno y al otro lo está sosteniendo de la playera. En su mano suelta tiene su distintiva navaja.

KENKO

(jadeando)

¡Nava! ¡Ya se armó! ¡Los Cadeneros hicieron el llamado, hay combate!

NAVA

Tardaron más de lo que esperaba, sí me hubieran dicho antes no agendaba nada esta mañana.

Nava suelta a sus sometidos, quienes se reincorporan rápidamente. Mueve su navaja de forma intimidante para guardársela, les intenta dar una patada para que se vayan.

NAVA

*Órale pues, hoy es su día de suerte.*

Los dos sujetos corren aterrados.

2 EXT. CAMPO - TARDE

Nava está solo con Tony en medio del campo. Nava mueve su navaja haciendo varios gestos de pelea. Tony mira impresionado. Al terminar su rutina, la cual no es tan sorprendente, Nava le extiende la navaja a Tony para ver qué puede hacer. Tony la mira un poco nervioso.

3 INT. SALÓN DE EVENTOS - NOCHE

Jaway observa a su alrededor un poco precavido. Nava le pasa un vaso con agua para que tome. Jaway lo observa y lo toma de un jalón.

NAVA

Me alegra que al menos estés presente para esto.

Jaway lo observa de pies a cabeza.

JAWAY

Nunca te había visto vestir de traje.

NAVA

No te sientas especial, nunca nadie lo ha hecho.

(se observa el traje)

Me gusta cómo se me ve.

JAWAY

Se te ve bien.

NAVA

Lo escogió mi madre.

Jaway sonríe.

NAVA

Así me hubiera vestir en algún futuro.

(mira al frente)

Quizá tener una oficina, un buen salario, un mejor peinado y un escritorio para subir mis pies. No lo sé, una mejor vida, como el hombre de traje de las revistas.

(mira a Jaway)

¿Crees que lo hubiera logrado?

JAWAY

Claro.

(le sonríe)

¿Aún quieres esa vida?

NAVA

Ahora es tarde, Jaway.

JAWAY

Nunca es demasiado tarde.

Nava deja unos botones en la barra para pagar. Le habla a Jaway sin voltear a verlo completamente.

NAVA

¿Realmente crees que podía lograrlo o solo lo dices por que si?

JAWAY

¡Ah, vamos! ¡Claro que lo creía!

NAVA

Entonces ¿por qué no me lo dijiste?

Jaway lo mira extrañado.

JAWAY

¿No dije que?

NAVA

¿Por qué no me dijiste que podía lograrlo? Era lo único que necesitaba.

JAWAY

Nunca te detuve.

NAVA

Me mantuviste en el fondo, Jaway. Ahí, justo a un lado de ti. Lo único que necesitaba era de alguien que me motivara, alguien más capaz que yo que me mostrara que estaba mal y me mostrara el camino correcto. ¿Cómo iba a llegar a este punto por mi cuenta? Jaway, soy un idiota, necesitaba de alguien que creyera en mi y me mostrara que no estaba soñando a lo loco. justo a un lado de ti. Lo único que necesitaba era de alguien que me motivara, alguien más capaz que yo que me mostrara que estaba mal y me mostrara el camino correcto. ¿Cómo iba a llegar a este punto por mi cuenta? Jaway, soy un idiota, necesitaba de alguien que creyera en mi y me mostrara que no estaba soñando a lo loco.

JAWAY

No lo sabía.

NAVA

No necesitabas ser un genio para saber que estaba tirando mi vida a la basura. Necesitaba salir de ahí, salir de ese círculo. No hiciste nada para impulsarme.

JAWAY

(desesperándose)

¿Ahora qué les pasa a todos? ¿Por qué me echan la culpa de todo? ¿Qué culpa tengo yo que no hayas logrado nada de tu vida? Que no hayas salido por tu propia cuenta es culpa tuya y de nadie más. Creí que eras tan misterioso y solitario para recibir ayuda. ¡No

intentos arrastrarme con tu miserable vida solo porque no lograste nada de lo que querías! ¡Aprende a vivir con tus decisiones!

Jaway se mantiene mirándolo un poco molesto, Nava sonríe levemente y voltea a verlo.

NAVA

Tienes razón, que culpa tienes tú.

Nava se acomoda la corbata y se da vuelta completamente.

NAVA

Tengo que irme, me esperan en otro lado.

Jaway nota su mirada triste.