

JAWAY

Casting

"Una Historia de Ovejas y Luciérnagas"

1 INT. COCINA - DÍA

Regina tiene ya los vasos de fuera servidos, ella espera a Jaway en la cocina. Tan pronto entra, Regina lo observa con un rostro molesto. Ambos discuten en voz baja.

REGINA  
(susurrando molesta)  
¿Otra vez estuviste peleando?

JAWAY  
(susurrando)  
¿Tú qué crees?

REGINA  
¡Hey! No vengas con esa actitud de calle a la casa. ¿Va a ser lo mismo también este verano? ¿No vas a venir a la casa hasta que tengas hambre o estés... así?

Jaway se recarga en un estante.

JAWAY  
¿A tí qué te importa?

Regina observa el rostro de Jaway, le pone la mano por el mentón para ver bien, pero Jaway se la quita molesto.

REGINA  
(con tono materno)  
¿Estuviste peleando con tus amigos otra vez?

JAWAY  
Mis enemigos.

En ese momento, Don Martín entra a la cocina. Se pone de frente a Jaway y le observa el rostro. Jaway lo mira sin decir nada.

DON MARTÍN  
Creí que a tu *bici* ya se le habían arreglado los frenos.

REGINA  
¡Ah, por favor, papá! No se cayó de ninguna bicicleta.

JAWAY  
Tengo que irme a bañar.

REGINA  
¡Dile algo!

DON MARTÍN  
¿Qué te pasó en la cara? ¿Quién te  
hizo esto?

JAWAY  
Solo pasó.

REGINA  
Se estuvo peleando con sus amigos como  
siempre.

JAWAY  
Enemigos.

DON MARTÍN  
¿Es cierto? ¿Te estuviste peleando?

JAWAY  
Defensa propia.

REGINA  
Siempre es en defensa propia, como si  
todos acá quisieran matarte.

DON MARTÍN  
¡Oye!

REGINA  
Perdón, no soy yo la que piensa eso.

JAWAY  
Nadie lo piensa.

REGINA  
¡Solo no puedes estar peleando todo el  
tiempo, vas a terminar en un--

JAWAY  
A ti qué te importa.

DON MARTÍN  
¡Hey!

REGINA  
(volteando a un lado)  
¿No vas a decirle nada? Se la vive  
peleando.

DON MARTÍN  
No puedes hacer eso, Alan.

JAWAY  
Tengo que irme a bañar.

REGINA  
No trates de cambiar de tema.

DON MARTÍN  
Tienes que ir a saludar a tu primo primero.

REGINA  
¿Por qué cambias tú de tema?

JAWAY  
¿Mi primo? ¿El idiota ese?

DON MARTÍN  
¡Oye! ¡No le digas así a tu primo!

REGINA  
¿No le vas a decir nada de las peleas?

JAWAY  
Okay ¿Dónde está mi primo ese? ¿Tino?

REGINA  
Se llama Tony. Antonio, si no te gusta Tony. Y está ahí afuera haciendo quien sabe qué cosa.  
(hacia Don Martín)  
Mírale el rostro, papá. Siempre regresa así a la casa.

DON MARTÍN  
(ignorándola)  
Haz que se sienta cómodo acá, muéstrale el lugar, preséntale a tus amigos, hazle que pase un buen verano acá. Te lo voy a encargar.

Regina se recarga en la pared resignada mientras baja la cabeza.

JAWAY  
Dicen que eramos amigos, pero ni siquiera lo recuerdo.

DON MARTÍN  
Eso dicen los papás siempre para romper el hielo.

JAWAY  
Recuerdo que era un idiota.

DON MARTÍN  
¡Oye!

JAWAY  
No, no lo digo como insulto, solo digo que era un perdedor, no tenía amigos y decía puras estupideces. Es lo único que recuerdo de él.

REGINA  
Pues ya cambió. No es el mismo niño chiquito que recuerdas.

JAWAY  
¿Qué tanto podría cambiar un perdedor?

2 EXT. AFUERA DE LA ESTACIÓN DE POLICÍAS - TARDE

El cielo está naranja, casi atardeciendo. Jaway y Tony están esperando afuera. Están cerca de un acantilado natural, así que ambos lanzan piedras al fondo. Jaway se remueve la bolsa de hielo con la mano libre, pero finalmente la deja sobre una piedra. Tony lo observa de reojo, Jaway lo nota, pero decide ignorarlo.

TONY  
Oye, en verdad lo siento. No fue mi intención--

JAWAY  
Ya te oí, gordito, con las primeras siete veces fue más que suficiente.

TONY  
Bueno, es que no sé hasta cuando podré ser--

JAWAY  
Con esta última estamos a mano ¿okay? Igual, creo que me lo busqué al tratar de derribarte.  
(para sí mismo mirando a Tony)  
No sé en qué pensaba.

Tony sonríe algo aliviado, parece sentirse mejor y se remueve en su lugar no pudiendo ocultar su felicidad.

JAWAY

¿Por qué te entrometiste en la pelea?  
No tenía nada que ver contigo ¿para  
que te metiste?

TONY

Odio ver gente pelear.

JAWAY

Yo odio el narcotráfico, no por eso  
voy a meterme a detenerlos.

TONY

(bajando la cabeza)  
Lo sé. Me han dicho que no soy el más  
brillante al tomar decisiones.

JAWAY

Ya me dí cuenta.  
(mirando el cuerpo de Tony)  
Uno pensaría que te gusta pelear. Con  
ese cuerpo y fuerza seguro darías  
buena pelea.

TONY

De qué me sirve la fuerza si se usa  
para las cosas equivocadas.

JAWAY

Cosas equivocadas según quien.

TONY

Moralmente incorrectas.

JAWAY

Bastante subjetivo.

TONY

Según quien.

JAWAY

Pudiste dejarme ahí y huir como todos  
los demás.

TONY

Podía correr, pero no huir de las  
consecuencias.

JAWAY

¿Siempre eres así? Tratando de hacer lo correcto todo el tiempo.

TONY

Uno trata de hacer lo correcto, pero no siempre es fácil o posible.

JAWAY

Me alegra escuchar que también eres humano.

TONY

Bueno... todos tenemos algo con lo que lidiamos constantemente. Es imposible ser perfecto. Es la cualidad de los humanos, que somos naturalmente imperfectos.

JAWAY

(confundido)

Okay, okay, okay, un paso atrás, gordito. ¿Siempre hablas así? Tratando de sermonear a todos con los que hablas. de sermonear a todos con los que hablas.

TONY

Perdón, no es mi intención.

JAWAY

No te disculpes por todo, te hace ver débil.

TONY

Perdón.

Jaway solo lo observa serio por unos segundos. Tony hace un leve gesto de pena. Jaway se recarga en el asiento cruzando los brazos.

JAWAY

Este es el pan de cada día aquí. No creas que le haces un favor a alguien al reportarte con la policía o quedarte conmigo aquí. No necesito tu lástima, menos sentidos de superioridad.

TONY

No era mi intención.

JAWAY

Pues ya que importa.

Jaway lo mira un poco pensativo.

JAWAY

Pudiste no salir golpeado si así lo hubieras querido. Vi que no te defendías. Odias ver gente pelear, no me digas que también odias pelear.

Tony permanece unos segundos mirando al suelo sin decir nada.

JAWAY

¿Por qué no querrías pelear?

TONY

Regresar violencia con violencia no soluciona nada. Nunca lo ha hecho.

JAWAY

¿Y te solucionó mucho no hacer nada?

TONY

Si todos tuviéramos la habilidad de contener nuestro impulso humano en momentos intensos se solucionarían muchas cosas. Esto no es necesariamente una solución colectiva, pero empezar con uno mismo ya es un gran paso. Al menos intentarlo.

JAWAY

(un poco confundido)

No te entendí.

TONY

Si puedes controlarte a ti, puedes--

JAWAY

No me interesa.

Tony se queda con las palabras en la boca. Jaway niega con la cabeza.

JAWAY

Si no eres un Cadenero, ni un Cerillo. ¿Qué rayos hacías ahí entonces?

TONY

Ya te los dije. Yo solo quería jugar

béisbol, tengo un buen *swing*, quería mostrarlo en la cancha, pero al final surgieron nuevas necesidades.

JAWAY

Puedo dar fe que SI tienes buen brazo.

TONY

(genuino)

¿Lo dices en serio?

JAWAY

¿Lo preguntas en serio? No dudo que podrías hacer un *home run* hasta Tijuana. O hasta Hawaii.

Jaway sonrío levemente, Tony no entiende la gracia.

JAWAY

(tratando de explicar el chiste)

Me llamo Jaway. O así me dicen mis amigos, por ser tan relajado como... no importa. El chiste era de que, yo, Jaway y tú...Jaway y tú...

(hace gesto de golpear su rostro y salir volando)

¿entiendes?

Tony permanece perplejo y luego poco a poco comienza a reírse, incrementando su intensidad. Jaway solo sonrío. Tony se carcajea fuertemente hasta el nivel de incomodar a Jaway.

JAWAY

Okay, tampoco era para tanto.

Tony sigue riéndose fuertemente.

JAWAY

(despacio)

Okay, okay. Ya bájale. Tampoco es tan gracioso.

TONY

(batallando para hablar por la risa)

Es que... tú... eres Hawaii y yo...

Tony hace unos gestos de golpes, aún sigue riéndose, pero como ve que Jaway ya no se ríe, se controla levemente.

TONY

Lo siento.

JAWAY

Qué te dije sobre disculparte.

Tony esboza una sonrisa y regresa a su posición inicial. Jaway observa el cuerpo de Tony.

JAWAY

No. Pero en serio. Tienes un buen golpe. Podría ser muy útil usándose de la forma correcta.

TONY

(mirando al suelo)

Lo sé. Me ha metido en problemas en el pasado. No muy agradable.

3 EXT. DESIERTO - DÍA

Jaway está de rodillas en el suelo sollozando levemente.

JAWAY

Lo siento, realmente lo siento. No era mi intención hacerles esto. Yo no sabía. Yo solo intenté ser un buen amigo. En serio.

Jaway llora. Una mano se posa sobre él.

JAWAY

(empujándolo sin verlo)

¡Déjame solo!

ZABDIEL (V.O.)

Veo que no encontraste el camino a casa aún.

Jaway levanta la vista y ve a Zabdiel al frente suyo. Los ojos de Jaway están llorosos.

JAWAY

Es que no lo entiendo. Yo siempre fui un buen amigo, hice todo con una buena intención, hice lo que creí mejor para todos ellos y nunca nadie me dijo lo contrario. ¿Por qué ahora es diferente? ¿Por qué ahora todos me reclaman?

ZABDIEL

Porque ellos no te pedían una salida fácil, te pedían ayuda.

JAWAY

¿Pero por qué a mi? Yo no tengo las respuestas a todo. Eramos todos iguales. Niños ignorantes jugando.

ZABDIEL

No. Tú no lo eras.

Jaway lo mira un poco sorprendido.

ZABDIEL

Tú sabías que no estaba bien, pero lo escondiste. La pregunta aquí es ¿por qué? ¿No dijiste que querías hacer lo mejor para ellos?

Jaway permanece cabizbajo.

ZABDIEL

Sabes de lo que hablo ¿no es así?

Jaway no reacciona.

ZABDIEL

A diferencia de ellos, tú sí conocías la verdad.

JAWAY

(con la voz quebrada)

Pero es que tienes que entenderme. No es que no haya querido hacer algo. Simplemente no podía. Sí mis amigos se enteraban que era adventista ni siquiera habrían sido mis amigos. Hubiera sido criticado por cada cosa que hiciera, se hubieran burlado de mí y nadie quiere vivir una vida así.

ZABDIEL

Vivir una vida doble requiere el doble de esfuerzo que solo ser sincero.

Jaway se pone de pie lentamente.

JAWAY

Es fácil para ti decirlo. No sé si quiera sí eres real o eres solo mi

consciencia. No puedes juzgarme. Yo estaba solo en medio de todos ellos. Ni aunque quisiera podría haber hecho algo por ellos, no me habrían escuchado.

ZABDIEL

Pero no estabas solo. Por algo Tony llegó a tu vida. ¿Y qué hiciste?

Jaway da levemente unos pasos para atrás.

JAWAY

Lo siento, en verdad, lo siento. Fui débil. No sabía cómo abordarlo o qué hacer. Tuve miedo al fracaso o a las burlas, no quería que me vieran como a Tony, como un iluso.

ZABDIEL

Y por ello terminaron así. Sus vidas ya tenían un rumbo, pero al conocerte se abrió la posibilidad del cambio y pudo haber sido distinto. Pero lamentablemente tu presencia no causó ninguna diferencia en sus vidas.

Jaway da otro paso hacia atrás.

JAWAY

No pueden terminar así, alguien tiene que avisarles. Decirles algo. Que si siguen así no lo lograrán. Ellos no tienen la culpa, fue mía. Necesitan una segunda oportunidad.

ZABDIEL

Ya tuvieron su oportunidad.

Jaway da unos pasos atrás.

JAWAY

(lloroso)

Pero no es justo. Por favor, envía a alguien más para que les ayude. Son buenas personas, con futuros brillantes, solo están rodeados de malas circunstancias. Y yo fui lo suficientemente egoísta como para compartirles lo que sabía. Pero envía

a alguien más que no lo sea. Por favor, te lo suplico. Ellos lo escucharán. Lo estaban haciendo con Tony. Solo dales la oportunidad.

Un VIENTO fuerte comienza a SONAR. Zabdiel y Jaway están algo distanciados ahora.

ZABDIEL

Nuestro tiempo aquí está llegando a su fin. Es momento de volver.

JAWAY

(desesperado)

¿Te vas a ir? No. No. No puedes dejarme aquí solo de nuevo. Llévame contigo. Este lugar me da miedo. No te vayas. No me abandones de nuevo.

ZABDIEL

Pero sí yo no te estoy abandonando. Tú eres el que te estás alejando.