

TONY

Casting

"Una Historia de Ovejas y Luciérnagas"

1 EXT. AFUERA DE LA ESTACIÓN DE POLICÍAS - TARDE

El cielo está naranja, casi atardeciendo. Jaway y Tony están esperando afuera. Están cerca de un acantilado natural, así que ambos lanzan piedras al fondo. Jaway se remueve la bolsa de hielo con la mano libre, pero finalmente la deja sobre una piedra. Tony lo observa de reojo, Jaway lo nota, pero decide ignorarlo.

TONY

Oye, en verdad lo siento. No fue mi intención--

JAWAY

Ya te oí, gordito, con las primeras siete veces fue más que suficiente.

TONY

Bueno, es que no sé hasta cuando podré ser--

JAWAY

Con esta última estamos a mano ¿okay? Igual, creo que me lo busqué al tratar de derribarte.

(para sí mismo mirando a Tony)

No sé en qué pensaba.

Tony sonrío algo aliviado, parece sentirse mejor y se remueve en su lugar no pudiendo ocultar su felicidad.

JAWAY

¿Por qué te entrometiste en la pelea? No tenía nada que ver contigo ¿para que te metiste?

TONY

Odio ver gente pelear.

JAWAY

Yo odio el narcotráfico, no por eso voy a meterme a detenerlos.

TONY

(bajando la cabeza)

Lo sé. Me han dicho que no soy el más brillante al tomar decisiones.

JAWAY

Ya me dí cuenta.

(mirando el cuerpo de Tony)

Uno pensaría que te gusta pelear. Con ese cuerpo y fuerza seguro darías buena pelea.

TONY

De qué me sirve la fuerza si se usa para las cosas equivocadas.

JAWAY

Cosas equivocadas según quien.

TONY

Moralmente incorrectas.

JAWAY

Bastante subjetivo.

TONY

Según quien.

JAWAY

Pudiste dejarme ahí y huir como todos los demás.

TONY

Podía correr, pero no huir de las consecuencias.

JAWAY

¿Siempre eres así? Tratando de hacer lo correcto todo el tiempo.

TONY

Uno trata de hacer lo correcto, pero no siempre es fácil o posible.

JAWAY

Me alegra escuchar que también eres humano.

TONY

Bueno... todos tenemos algo con lo que lidiamos constantemente. Es imposible ser perfecto. Es la cualidad de los humanos, que somos naturalmente imperfectos.

JAWAY

(confundido)

Okay, okay, okay, un paso atrás, gordito. ¿Siempre hablas así? Tratando

de sermonear a todos con los que  
hablas.de sermonear a todos con los  
que hablas.

TONY

Perdón, no es mi intención.

JAWAY

No te disculpes por todo, te hace ver  
débil.

TONY

Perdón.

Jaway solo lo observa serio por unos segundos. Tony hace un  
leve gesto de pena. Jaway se recarga en el asiento cruzando  
los brazos.

JAWAY

Este es el pan de cada día aquí. No  
creas que le haces un favor a alguien  
al reportarte con la policía o  
quedarte conmigo aquí. No necesito tu  
lástima, menos sentidos de  
superioridad.

TONY

No era mi intención.

JAWAY

Pues ya que importa.

Jaway lo mira un poco pensativo.

JAWAY

Pudiste no salir golpeado si así lo  
hubieras querido. Vi que no te  
defendías. Odias ver gente pelear, no  
me digas que también odias pelear.

Tony permanece unos segundos mirando al suelo sin decir nada.

JAWAY

¿Por qué no querías pelear?

TONY

Regresar violencia con violencia no  
soluciona nada. Nunca lo ha hecho.

JAWAY

¿Y te solucionó mucho no hacer nada?

TONY

Si todos tuviéramos la habilidad de contener nuestro impulso humano en momentos intensos se solucionarían muchas cosas. Esto no es necesariamente una solución colectiva, pero empezar con uno mismo ya es un gran paso. Al menos intentarlo.

JAWAY

(un poco confundido)

No te entendí.

TONY

Si puedes controlarte a ti, puedes--

JAWAY

No me interesa.

Tony se queda con las palabras en la boca. Jaway niega con la cabeza.

JAWAY

Si no eres un Cadenero, ni un Cerillo. ¿Qué rayos hacías ahí entonces?

TONY

Ya te los dije. Yo solo quería jugar béisbol, tengo un buen *swing*, quería mostrarlo en la cancha, pero al final surgieron nuevas necesidades.

JAWAY

Puedo dar fe que SI tienes buen brazo.

TONY

(genuino)

¿Lo dices en serio?

JAWAY

¿Lo preguntas en serio? No dudo que podrías hacer un *home run* hasta Tijuana. O hasta Hawaii.

Jaway sonríe levemente, Tony no entiende la gracia.

JAWAY

(tratando de explicar el chiste)

Me llamo Jaway. O así me dicen mis amigos, por ser tan relajado como... no importa. El chiste era de que, yo,

Jaway y tú...Jaway y tú...  
 (hace gesto de golpear su rostro y  
 salir volando)  
 ¿entiendes?

Tony permanece perplejo y luego poco a poco comienza a reírse, incrementando su intensidad. Jaway solo sonríe. Tony se carcajea fuertemente hasta el nivel de incomodar a Jaway.

JAWAY  
 Okay, tampoco era para tanto.

Tony sigue riéndose fuertemente.

JAWAY  
 (despacio)  
 Okay, okay. Ya bájale. Tampoco es tan gracioso.

TONY  
 (batallando para hablar por la  
 risa)  
 Es que... tú... eres Hawaii y yo...

Tony hace unos gestos de golpes, aún sigue riéndose, pero como ve que Jaway ya no se ríe, se controla levemente.

TONY  
 Lo siento.

JAWAY  
 Qué te dije sobre disculparte.

Tony esboza una sonrisa y regresa a su posición inicial. Jaway observa el cuerpo de Tony.

JAWAY  
 No. Pero en serio. Tienes un buen golpe. Podría ser muy útil usándose de la forma correcta.

TONY  
 (mirando al suelo)  
 Lo sé. Me ha metido en problemas en el pasado. No muy agradable.

2 EXT. CAMPO - TARDE

Tony mira al horizonte donde se encuentra la lata intacta.

TONY

¿Crees que no sé qué se siente ser respetado?

Cal escucha más atento.

TONY

(con la mirada al fondo)

Sé cómo se siente, conozco bien el sentimiento, eso alimentó mi ego por varios años en el pasado.

(corta pausa)

Solía estar involucrado en una vida muy distinta a la que tengo ahora. Una que envolvía pelear, cobrar y someter. La vida me era fácil en ese entonces. Me solicitaban para algo que llamábamos "sacar a pasear al perro", mi trabajo era asegurarme que las personas no vuelvan a considerar, faltarle al respeto o dejar una deuda pendiente con los hombres de arriba. Cosas de las calles en la gran ciudad, si sabes a lo que me refiero.

Cal escucha atentamente cada vez más curioso. El rostro y voz de Tony evolucionan cada vez más, como transformándose en aquel hombre del que está describiendo. Es intimidante.

TONY

(con la mirada seria)

Cuando comenzaba, no me detenía. Sufría de un curioso ataque de ira que me permitía despertar un ser violento dentro de mi y me transformaba. Aún lidio constantemente con ello, pero en ese momento era peor. No tenía medida. Cuando la gente me escuchaba entrar a un lugar, solo podía escuchar los pasos corriendo y los movimientos desesperados. Eso me daba la adrenalina que necesitaba para despertar al monstruo dentro de mi. Solo tenía que enfrentar a mi objetivo y dejar un punto en claro, no existía un tope, solo el que el cliente delimitara. Los destrozaba, mi fuerza era mi arma. Todos me temían, me respetaban, y si, entiendo lo que mencionabas antes... era el mejor sentimiento del mundo. Me veían como

si fuera la ley. Mejor aún, encima de la ley.

Tony suspira levemente, se toma un momento para continuar, mira sus manos las cuales están temblando levemente.

TONY

Pero cuando tienes cierta clase de poder en tus manos, es fácil olvidar que no eres vulnerable a tu propio peligro. Debes de ser cuidadoso que aquel monstruo del que todos temen, tampoco te consuma a ti.

(corta pausa)

Eso fue lo que me paso. Me consumió.

Tony levanta la vista para mirar a Cal.

TONY

En el último trabajo golpee a un hombre, lo herí, lo herí bastante. No me medí, fue grave. Ni siquiera debía hacerlo, no era tan grande su pecado, solo sabía que podía dar más, no quería detenerme, perdí la cabeza y perdí control de mi mismo. No era la primera vez que me sucedía, pero fue la última vez que vi lo que era capaz de hacer.

(mira al suelo)

No hay peor remordimiento en la vida que saber que le has arruinado la vida a alguien.

CAL

¿Qué hiciste?

TONY

Deje a una persona en muy malas condiciones.

CAL

¿Qué tan malas?

TONY

Vivo. Pero sin una vida.

Cal asiente entendiendo su referencia.

CAL

¿Camina?



Tony niega con la cabeza.

CAL  
¿Puede hablar?

Tony vuelve a negar con la cabeza.

3 EXT. LÍMITE - TARDE

Tony deja todo de lado y mira directamente al grupo de espectadores. Levanta las manos.

TONY  
¡Listo! ¡Ya no hay un límite que los  
divida! ¡Ya no tienen por qué  
segregarse de nuevo!

Lobo llega en esos momentos y se detiene a ver todo a la distancia. Nadie se percata que está ahí

CAL  
Sabes que la volveremos a pintar  
mañana o la semana siguiente ¿no? Lo  
único que ganas con borrarlo es que  
queramos *madrearte*, pero no has  
solucionado nada sí es lo que crees.

TONY  
Tal vez no ahora, pero es un primer  
paso y ese siempre es el más difícil.  
(pausa mirando a todos)  
¿Por qué siguen peleando entre  
ustedes? ¿Qué fue lo que los hizo  
odiarse tanto? ¿Siquiera saben por qué  
lo hacen? ¿Alguno de ustedes se  
cuestionó ya por qué odia tanto a su  
compañero?compañero?

GRILLO  
¡Ellos nos dieron de *tunazos* cuando  
salimos a pescar hace unos días!

GOLPE BAJO  
Porque ellos habían rociado gas  
pimienta a nuestros tacos.

TONY  
No hablo de lo que pasó la semana  
pasada o el mes anterior a ese. Hablo  
de lo que inició todo. Qué fue lo que  
les hicieron que provocó este odio

irracional entre ustedes. ¿Quién los dividió? Les aseguro que sí buscan entre sus razones, se darán cuenta que esto no es más que un pequeño mal entendido que se pudo haber solucionado con unas tortas y un estrechón de manos.

CAL

¿Tan poco piensas de nosotros? Esto no es algo así de simple. Esto no es algo de nosotros, esto trasciende a nuestros padres y a sus padres antes de ellos. Llevamos años divididos y no seremos nosotros quienes lo detengan.

Tony los mira asombrado y voltea a ver a los Cerillos, quienes no dicen nada, pero logra entender que concuerdan.

NAVA

Tal vez no sabremos cómo comenzó, pero igual pelearemos para mantener en alto el nombre de nuestra gente.

TONY

(un tanto pensativo)

No puede ser. Llevan años peleando por algo que nadie sabe, solo escucharon que deben hacerlo y lo siguieron, como ovejas, sin rumbo, sin decisión propia. Solo siguiendo al que va frente suyo.

Nadie dice nada, solo lo observan con cierta cautela. Cal retrocede lentamente.

VIRUS

Está en nuestra sangre. Así somos. Peleamos por honor y sangre. Jamás dejaremos que esos simios tengan el último golpe.

TROYA

¡Ven y dímelo de frente!

TONY

No lo entienden, creen que son muy diferentes que los del otro lado, pero no es así.

CAL

Estás equivocado en eso.

TONY

(mirando a la gente a su alrededor)

Ambos siguen las mismas reglas, tienen la misma jerarquía, comparten ideales, usan el tiempo para hablar, descansar o perder el tiempo, visten de manera ostentosa para ser fácilmente identificados, no les importa la percepción que la sociedad tenga de ustedes a menos que esta sea de temor o respeto, odian a sus contrincantes sin razón, usan un sello y pelean por un nombre que se les heredó sin realmente saber el por qué deberían hacerlo. Creo que tienen todo en común que me parece más complicado encontrar en qué difieren el uno del otro. Fácilmente podrían ser uno mismo si los etiquetas no existieran.

(mira a Cal)

He podido estar en ambos lados y aunque apenas estoy conociendo algunas partes del pueblo, puedo decir que realmente no son distintas. El sol sale y se pone a la misma hora en ambos lados.

CJ voltea y ve a Pepe Rayo a la distancia. Ambos hacen contacto visual, pero no dicen nada.

TONY

Sí tan solo se dieran la oportunidad de conocerse, se darían cuenta de que no son tan distintos como piensan ser. Incluso podrían ser buenos amigos. Solo tienen que dejar sus diferencias de lado y eliminar esa barrera que tienen.

(señalando la línea)

Aquí tienen el primer paso.

Tony voltea a ver a todos, quienes lo miran con curiosidad.

TONY

¿Podrán ustedes seguir de aquí?