

KENKO

"Una Historia de Ovejas y Luciérnagas"

EXT. CANCHA DE BÉISBOL - MAÑANA

Los Cerillos están lanzándose la pelota entre ellos. Kenko tiene la pelota en su mano, la observa bastante pensativo y por unos segundos. Mira al frente a Tony, quien está atrapando una pelota con su guante.

GOLPE BAJO

¡Oye idiota, pasa la pelota de una vez!

Kenko le lanza la pelota y Golpe Bajo la atrapa. Tony le lanza la pelota a Nava. Kenko lo observa pensativo y se acerca lentamente hasta estar a un lado de él. Tony permanece en su lugar esperando recibir una pelota.

KENKO

(sin voltear a verlo)

Oye, primo. De pura casualidad...
¿oraste el otro día por mi guante
premium de la suerte?

TONY

Pues lo hice el día que hablamos, ayer se me olvidó lo verdad, pero hoy le damos de nuevo sin falla.

KENKO

Tal vez ya no sea necesario.

Kenko le muestra el guante en su mano. Tony lo mira sorprendido.

TONY

(sorprendido)

¿Es ese?

Kenko asiente levemente.

TONY

¡Wow, genial! ¡Qué bien que lo encontraste!

Tony recibe la pelota de Golpe Bajo y se la arroja a Kenko suavemente.

TONY

Prueba a ver que tal.

Kenko permanece intrigado moviendo la pelota en sus manos.

KENKO
¿Cómo le hiciste?

TONY
¿Qué cosa?

KENKO
Encontrarlo. ¿Cómo le hiciste para que lo encontrara?

TONY
Yo no hice nada. Si te refieres a la oración, eso fue todo--

KENKO
No. Eso no fue todo. Yo he rezado varias veces y jamás ha pasado nada. ¿Por qué contigo sí pasó algo?

TONY
No me des crédito. Tal vez tuviste fe en que esta vez sí se lograría. Eso juega un rol--

KENKO
No. No realmente.

GOLPE BAJO
¡Eh, Kenko, pasa la bola de una vez!
¡Ya sí quieres luego lo besas!

Kenko les arroja la pelota, pero a otro lado. Nava molesto va por ella después de hacer un leve berrinche.

GOLPE BAJO
¡Sí va a lanzar así de gacho mejor ni le prestes tu guante, Virus!

VIRUS
Yo no se lo presté.

KENKO
Traje el mío hoy. El de la suerte.

VIRUS
¿Qué no lo tenías perdido ese?

KENKO
Tenía. El primo me dijo que sí oraba por ello lo encontraría. ¡Y miren!

VIRUS
Esa *jalada* que.

Jaway los escucha desde su lugar un poco indiferente. Nava le hace un gesto a Kenko de "¿qué sucedió?".

KENKO
Véanlo como quieran, pero funcionó. Y ahora quiero saber por qué.

INT. SALÓN ELEGANTE - NOCHE

Jaway entra acelerado por la puerta. Observa lentamente a su alrededor. Está en un salón bastante elegante sentado en una barra de bar. Observa su ropa, está vistiendo un traje negro. A un lado de él está Kenko, vistiendo de traje también. En su mano tiene un vaso con poca agua. Jaway observa a su alrededor un poco precavido.

KENKO
Me alegra que al menos estés presente para esto.

JAWAY
¿Dónde rayos estamos?

Kenko lo ignora. Jaway lo observa de pies a cabeza.

JAWAY
Nunca te había visto vestir de traje.

KENKO
No te sientas especial, nunca nadie lo ha hecho.
(se observa el traje)
Me gusta cómo se me ve.

JAWAY
Se te ve bien.

KENKO
Lo escogió mi madre.

Jaway sonríe.

KENKO
Así me hubiera vestir en algún momento.
(mira al frente)
Quizá tener una oficina, un buen salario, un mejor peinado y un

escritorio para subir mis pies. No lo sé, una mejor vida, como el hombre de traje del póster.

(mira a Jaway)

¿Crees que lo hubiera logrado?

JAWAY

Su... supongo.

KENKO

Ahora es demasiado tarde.

Kenko deja unos botones en la barra para pagar. Le habla a Jaway sin voltear a verlo completamente.

KENKO

¿Realmente crees que podía lograrlo o solo lo dices por que si?

JAWAY

¡Ah, vamos! ¡Claro que lo creía!

KENKO

Entonces ¿por qué nunca me lo dijiste?

Jaway lo mira extrañado.

JAWAY

¿No dije que?

KENKO

¿Por qué no me dijiste que podía lograrlo? Era lo único que necesitaba.

JAWAY

Nunca te detuve.

KENKO

Me mantuviste en el fondo, Jaway. Ahí, justo a un lado de ti. Lo único que necesitaba era de alguien que me motivara, alguien más capaz que yo que me mostrara que estaba mal y me mostrara el camino correcto. ¿Cómo iba a llegar a este punto por mi cuenta? Jaway, soy un idiota, necesitaba de alguien que creyera en mi y me mostrara que no estaba soñando a lo loco.

JAWAY

No lo sabía.

KENKO

No necesitabas ser un genio para saber que estaba tirando mi vida a la basura.

JAWAY

(desesperándose)

¿Ahora qué les pasa a todos? ¿Por qué de la nada todos me echan la culpa de todo? ¿Qué culpa tengo yo que no hayas logrado nada de tu vida?

KENKO

Tengo que irme, me esperan en otro lado.

Jaway nota su mirada triste.

JAWAY

¿A dónde vas?

Kenko señala hacia un lado, Jaway voltea hacia la dirección, su rostro cambia.

KENKO

(con los ojos llorosos)

¿Sabes? Hubiera amado usar este traje bajo otras circunstancias.

PREDICADOR (V.O.)

(lejano)

Los caminos de la vida son desconocidos para nosotros...

En la dirección donde apuntó Kenko, al fondo está un PREDICADOR con una biblia en la mano predicando. Debajo de él está un ataúd. Jaway lo observa bastante extrañado, voltea a un lado suyo, Kenko ha desaparecido. Jaway lo busca con la vista, pero no lo ve por ningún lado.

PREDICADOR

... pero sabemos que existe una esperanza que nos mantiene con el alma tranquila y el corazón dispuesto.

Jaway se acerca lentamente hacia el ataúd. Al estar cerca se asoma para observar por dentro. Ahí yace Kenko, sin vida, con la piel pálida, estático y los brazos cruzados. Viste del

mismo traje negro. Jaway se asusta por completo. Nunca lo había visto así. Levanta la vista y observa al predicador quien lo mira con ojos clavados, asustado retrocede y se da la vuelta intentando correr.

PREDICADOR

(mirando a Jaway directamente)

Las calles se lo llevaron. Ojalá
alguien lo hubiera sacado de ahí
cuando aún tenía tiempo.

Jaway retrocede asustado y cae al suelo.

Jaway solo le hace un gesto para que lo haga. Tony busca una conexión. Encuentra una cerca de una ventana. Esta por conectar el cable cuando ve un rostro por la ventana y se asusta soltando un GRITO. Kenko se asusta también y suelta un GRITO del otro lado de la ventana. Jaway se asusta también. Jaway se levanta y abre la ventana, Kenko aparece por el otro lado.

KENKO

¿Qué rollo, Jaway? Tremendo susto me metió este vato.

TONY

¿Quién eres tú?

KENKO

¿Quién eres tú?

JAWAY

Kenko, Tony.
(mirando a Tony)
Tony, Kenko.

TONY

¿Te llamas Kenko?

KENKO

En la calle nadie dice su verdadero nombre. ¿Tú quién eres?

TONY

Tony.

KENKO

Eso ya lo dijo, Jaway. Osea...

JAWAY

Es mi primo.

TONY

¿Hawaii?

Jaway se encoge de hombros.

KENKO

Bueno, un gusto conocerte, primo.
(mirándolo detenidamente)
¿Por qué se me hace familiar tu
rostro?

JAWAY

Quizá lo golpeaste en la mañana.

KENKO

¿Es el idiota que intentó detener la
pelea?

Jaway asiente. Kenko sonríe reconociéndolo.

KENKO

Estás loco, amigo. Vaya primos que
son, Jaway hasta te golpeó y todo.

JAWAY

¡Hey, ya no le muevas!

Tony no responde.

KENKO

Bueno, solo venía a pedirte un *paro*,
tú siempre ayudas con esto. Ocupo unas
galletas o unos panes, algo *pa'* tragar
un rato. Llegaron unos tíos a la casa
y pues... *pa'* picar, tú sabes.

JAWAY

Vato, también llegaron mis tíos.
(señala a Tony)
Ya sabes, en cualquier otro caso si me
rifo, pero ahorita no sé si pueda
darte algo.

KENKO

Con algo pequeño, lo que sea, igual
ahorita voy a la casa de Virus, pero
quiero juntar de poco a poco.

JAWAY

Lo siento, ahora sí no. Me van a
cachar.

Kenko asiente, Tony solo escucha mientras se acomoda para inflar su colchón.

KENKO
(algo desilusionado)
Sobres pues.

Kenko voltea a un lado y observa la biblia en el escritorio.

KENKO
No sabía que le hacías a las religiones, Jaway.

JAWAY
No es mio.

TONY
Oh. Es mía.

KENKO
(hacia Jaway)
¿Qué es esto? ¿Un hotel? Con biblia y todo en el cuarto *pa'* recibirlos.

JAWAY
Pregúntale a él.

KENKO
¿Eres cristiano?

TONY
Si.

KENKO
(tomando la biblia)
¿Por qué la trajiste? ¿Eres de los que sí la leen o solo la llevan a todos lados para decir que son cristianos?

TONY
Bueno, trato de leerla lo más que--

JAWAY
Okay, Kenko, ya es tarde, ya debería--

KENKO
¿Sirve de algo?

TONY
¿Cómo?

KENKO

Hacer todo eso, leer esta cosa,
orar...

TONY

Hasta el momento lo ha hecho.

KENKO

Mi abuela decía que sí oraba por algo,
lo recibiría ¿qué tan cierto es?

JAWAY

Kenko--

TONY

Eso dice la biblia. Dios escucha todo

lo que pides y obra acorde a su
voluntad.

KENKO

No me importa su voluntad ¿se recibe o
no?

TONY

Depende.

KENKO

(hacia Jaway)

Esa es la cosa con los cristianos.
Siempre se sacan una jalada de las
nachas que les convenga para
justificarse. Pero bueno, que se les
puede hacer.

TONY

Pero no es...

Kenko se prepara para salir por la ventana nuevamente. Cruza por la ventana hasta el otro lado. Jaway solo lo observa un poco nervioso. Kenko se da la vuelta desde afuera.

KENKO

Oye, no me he rifado mucho últimamente
en las retas de *béis*. La *vatos* estos
dicen que soy un *maleta*, pero la *neta*
es porque aún no encuentro mi guante
premium de la suerte. Lleva meses
perdida esa *onda*.

(mira a Tony)

¿Sera que sí oras por mi guante lo

encuentre?

Tony piensa por unos cortos segundos.

TONY

Claro.

KENKO

(tono burlón)

Solo te estoy bromeando.

(mientras se aleja)

¿Qué le va a importar a Dios un guante
de béisbol?

Tony y Jaway observan a Kenko irse a lo lejos. Una vez lejos,
Jaway se relaja. Se levanta y cierra la ventana más fuerte.